

## Compact Monitors Stage 1

Maßgefertigtes In-Ear-Monitoring für Musiker mit einem 1-Wege System.

Der Stage 1 ist der hochwertige 1-Wege-Hörer für den Einstieg in das In-Ear-Monitoring. Das auf das Ohr maßgeschneiderte Gehäuse bietet besten Tragekomfort bei hoher Außengeräusch-Dämpfung. Der Stage 1 ist wahlweise als Midrange oder Fullrange System erhältlich. Durch die unvergossene Bauweise kann später auf den Stage 2 aufgerüstet werden. Zur Vermeidung von Resonanzen sind die Treiber einzeln gelagert.



- › 1-Wege In-Ear Technik (ein Speaker für den gesamten Frequenzbereich)
- › optimaler Tragekomfort und unauffällige Optik durch individuelle Maßanfertigung
- › Hörergehäuse aus robustem Acryl
- › austauschbare Kabel (handelsüblicher Profi-Standard)
- › ca. 26 dB max. Dämpfung der Außengeräusche
- › unauffällige Kennzeichnung der In Ear Hörer mit dem Namen
- › Neben transparent oder beige noch 11 weitere Farben
- › Optional mit Artwork, Logo oder mehrfarbig
- › Optional mit weichem Gehörgangsteil
- › späteres Upgrade auf Stage-2-Technik möglich
- › erhältlich in zwei Ausführungen :
  - - Stage 1 MidRange: sehr gute Durchsetzungskraft im mittleren Frequenzbereich (optimal z.B. für Sänger oder Gitarristen)
  - - Stage 1 FullRange: eher ausgewogenem HiFi Sound mit Betonung des Baß- und Hochtonbereiches (guter Einstieg z.B. für Drummer und Keyboarder)
- › Auch mit Ambient-Bohrung erhältlich

### Technische Daten Compact Monitors Stage 1

Treiberprinzip:	Einwege-System
Frequenzgang:	40 Hz – 16 kHz
Empfindlichkeit:	114 dB SPL bei 1 mW Eingangspegel
Außengeräuschdämpfung:	ca. 26 dB
Ohranschluss:	Maßgefertigte Im-Ohr-Schale
Impedanz:	25 Ohm bei 1 kHz
Anschlusskabel:	1,38 m lang, steckbar
Anschlussstecker:	3,5 mm Stereoklinke vergoldet
Gehäusefarben:	Klar, Hautfarben und viele andere Farb-Kombinationen